

EVALUACIJA VIDEO SNIMKE
Tamburaškog društva „Dora Pejačević“, Našice
Selektor Ivan Potočnik

Dirigent: Dean Kopri

1. Dean Kopri: LEGENDA RUŽICE GRADA

2. Daniel Kopri: ZBILJA ILI SAN

Već sam pogled na orkestar, na tako velik broj mladih i vrlo mladih tamburaša u zajedničkoj akciji doživljaja glazbe, ne može nikoga ostaviti ravnodušnim. Sklad, ozbiljnost, koncentracija, ali u isto vrijeme lakoća savladavanja materijala, daje vizualnu i tonsku sliku, koja nadilazi očekivanja od tako mladih tamburaša. Obitelj Kopri je očito taj motor koji pokreće i daje snagu ovom hvalevrijednom kolektivu.

„**Legenda Ružice grada**“ je moderno pisana skladba, tehnički ne previše zahtjevna, kako bi i prosječni svirači sve dionice mogli uspješno, čisto i uredno savladati. Nije sve u tehnici, jer vrijednost, zahtjevnost i kvalitetnu izvedbu djela, čini niz drugih elemenata, koje ovaj orkestar vrlo uspješno i angažirano savladava. Važan element je svakako dinamika, a ona se u ovako velikom orkestru može izbalansirati u širokom rasponu. To se i dogodilo pa su forte, crescenda i akcenti zvučali moćno, a piano je bio piano. Unatoč mladosti, zamjetna je doza muzikalnosti prilikom fražiranja, transparentnost među dionicama, pravilno akcentiranje, ritmiziranje itd.

Zanimljiva skladba, kojoj naziv „**Zbilja ili san**“ zorno odražava autorovu ideju. U glavnoj ulozi je solo flauta s dodatkom glasovira, a tamburaški orkestar ima sporednu ulogu pratećeg korpusa. Većina interpretativnih elemenata iz prve skladbe, nisu bili nužni u „Zbilji ili san“, jer što je normalno, marginalizirana je uloga orkestra u odnosu na solo. No, i pratnju treba izvesti kako treba, s dosta angažmana i preciznosti, a to je u dobroj mjeri postignuto.

Pregledom snimaka, konstatiram, da je Tamburaško društvo „Dora Pejačević“ ispunilo sve umjetničke kriterije za sudjelovanje na 29. Susretu hrvatskih tamburaških orkestara i sastava u Dugom Selu u kategoriji Koncertnih orkestara.

Ivan Potočnik

Velika Gorica, 10.listopada 2022.